

## Botchan Chapter 2 (Natsume Sōseki)

ぶうと云って汽船がとまると、舢が岸を離れて、漕ぎ寄せて来た。船頭は真裸に赤ふんどしをしめている。野蛮な所だ。もつともこの熱さでは着物はきられまい。日が強いので水がやに光る。見つめていても眼がくらむ。事務員に聞いてみるとおれはここへ降りるのだそう。見るところでは大森ぐらいな漁村だ。人を馬鹿にしていらあ、こんな所に我慢が出来るものかと思つたが仕方がない。威勢よく一番に飛び込んだ。つづいて五六人は乗つたろう。外に大きな箱を四つばかり積み込んで赤ふんは岸へ漕ぎ戻して来た。陸へ着いた時も、いの一ばんに飛び上がって、いきなり、磯に立っていた鼻たれ小僧をつらまえて中学校はどこだと聞いた。小僧はぼんやりして、知らんがの、と云つた。気の利かぬ田舎ものだ。猫の額ほどの町内の癖に、中学校のありかも知らぬ奴があるものか。ところへ妙な筒っぽうを着た男がきて、こっちへ来いと云うから、尾いて行つたら、港屋とか云う宿屋へ連れて来た。やな女が声を揃えてお上がりなさいと云うので、上がるのがいやになった。門口へ立ったなり中学校を教えろと云つたら、中学校はこれから汽車で二里ばかり行かなくっちゃいけないと聞いて、なお上がるのがいやになった。おれは、筒っぽうを着た男から、おれの革靴を二つ引きたくって、のそのそあるき出した。宿屋のものは変な顔をしていた。

停車場はすぐ知れた。切符も訳なく買った。乗り込んでみるとマッチ箱のような汽車だ。ごろごろと五分ばかり動いたと思つたら、もう降りなければならぬ。道理で切符が安いと思つた。たった三銭である。それから車を備つて、中学校へ来たら、もう放課後で誰も居ない。宿直はちょっと用達に出たと小使が教えた。随分気楽な宿直がいるものだ。校長でも尋ねようかと思つたが、草臥れたから、車に乗つて宿屋へ連れて行けと車夫に云い付けた。車夫は威勢よく山城屋と云ううちへ横付けにした。山城屋とは質屋の勘太郎の屋号と同じだからちょっと面白く思つた。

何だか二階の階子段の下の暗い部屋へ案内した。熱くって居られやしない。こんな部屋はいやだと云つたらあいにくみんな塞がっておりますからと云いながら革靴を抛り出したまま出て行つた。仕方がないから部屋の中へはいつて汗をかいて我慢していた。やがて湯に入れと云うから、ざぶりと飛び込んで、すぐ上がった。帰りがけに覗いてみると涼しそうな部屋がたくさん空いている。失敬な奴だ。嘘をつきやあがつた。それから下女が膳を持って来た。部屋は

熱<sup>めし</sup>つ<sup>げしゆく</sup>かつたが、飯<sup>だいぶうま</sup>は下宿<sup>きゆうじ</sup>のよりも大分<sup>きゆうじ</sup>旨<sup>きゆうじ</sup>かつた。給仕<sup>きゆうじ</sup>をしながら下女<sup>きゆうじ</sup>がどちらからおいでになりましたと聞くから、東京<sup>とうきょう</sup>から来た<sup>こた</sup>と答<sup>こた</sup>えた。すると東京<sup>とうきょう</sup>はよい所<sup>ところ</sup>でございましょうと云<sup>う</sup>ったから当<sup>あた</sup>り前<sup>まえ</sup>だと答<sup>こた</sup>えてや<sup>や</sup>った。膳<sup>さん</sup>を下<sup>さ</sup>げた下女<sup>きゆうじ</sup>が台所<sup>だいどころ</sup>へい<sup>い</sup>った時<sup>じぶん</sup>分<sup>おお</sup>、大<sup>おほ</sup>きな笑<sup>わら</sup>い声<sup>こえ</sup>が聞<sup>き</sup>えた。くだらないから、すぐ寝<sup>ね</sup>たが、なかなか寝<sup>ね</sup>られない。熱<sup>あつ</sup>いばかりではない。騒<sup>さわ</sup>々<sup>ざつ</sup>しい。下宿<sup>げぼい</sup>の五<sup>ご</sup>倍<sup>ばい</sup>ぐらいやかましい。うとうとしたら清<sup>きよ</sup>の夢<sup>ゆめ</sup>を見<sup>み</sup>た。清<sup>きよ</sup>が越<sup>え</sup>後の<sup>ちご</sup>笹<sup>ささ</sup>飴<sup>あめ</sup>を笹<sup>ささ</sup>ぐるみ<sup>み</sup>、むしゃむしゃ食<sup>く</sup>っている。笹<sup>ささ</sup>は毒<sup>どく</sup>だからよしたらよかろうと云<sup>う</sup>と、いえこの笹<sup>ささ</sup>がお薬<sup>くすり</sup>でございまして云<sup>う</sup>って旨<sup>め</sup>そうに食<sup>く</sup>っている。おれがあき<sup>かえ</sup>れ返<sup>かえ</sup>って大<sup>おほ</sup>きな口<sup>くち</sup>を開<sup>ひら</sup>いてハハハと笑<sup>わら</sup>ったら眼<sup>め</sup>が覚<sup>さ</sup>めた。下女<sup>あまど</sup>が雨<sup>あ</sup>戸<sup>いかわ</sup>を明<sup>そら</sup>けている。相<sup>あ</sup>変<sup>いかわ</sup>らず空<sup>そら</sup>の底<sup>そこ</sup>が突<sup>つ</sup>き抜<sup>ぬ</sup>けたよ<sup>よ</sup>うな天<sup>てん</sup>気<sup>き</sup>だ。

道<sup>どうちゆう</sup>中<sup>ちゆう</sup>をし<sup>し</sup>たら茶<sup>ちや</sup>代<sup>だい</sup>をや<sup>や</sup>るもの<sup>もの</sup>だと聞<sup>き</sup>いていた。茶<sup>ちや</sup>代<sup>だい</sup>をや<sup>や</sup>らないと粗<sup>そ</sup>末<sup>まつ</sup>に取り<sup>と</sup>扱<sup>あつ</sup>かれると聞<sup>き</sup>いていた。こんな、狭<sup>せま</sup>くて暗<sup>くら</sup>い部<sup>へ</sup>屋<sup>や</sup>へ押<sup>お</sup>し込<sup>こ</sup>めるのも茶<sup>ちや</sup>代<sup>だい</sup>をや<sup>や</sup>らないせい<sup>せい</sup>だ<sup>だ</sup>らう。見<sup>み</sup>すぼらし<sup>し</sup>い服装<sup>ふくそう</sup>をして、ズ<sup>ず</sup>ック<sup>ック</sup>の革<sup>か</sup>鞄<sup>ばん</sup>と毛<sup>け</sup>子<sup>じ</sup>の蝠<sup>ふ</sup>蝠<sup>ふ</sup>傘<sup>さん</sup>を提<sup>た</sup>げてるから<sup>から</sup>だ<sup>だ</sup>らう。田<sup>いな</sup>舎<sup>かもの</sup>者<sup>くせ</sup>の癖<sup>ひと</sup>に人<sup>ひと</sup>を見<sup>み</sup>括<sup>くわ</sup>ったな。一<sup>いち</sup>番<sup>ばん</sup>茶<sup>ちや</sup>代<sup>だい</sup>をや<sup>や</sup>って驚<sup>おどろ</sup>かしてや<sup>や</sup>らう。おれはこれ<sup>かくし</sup>でも学<sup>がく</sup>資<sup>し</sup>のあ<sup>あ</sup>まり<sup>り</sup>を三<sup>さん</sup>十<sup>じゆう</sup>円<sup>えん</sup>ほど<sup>ど</sup>懐<sup>ふところ</sup>に入れて<sup>い</sup>東<sup>とう</sup>京<sup>きやう</sup>を出<sup>で</sup>て来<sup>き</sup>たのだ。汽<sup>き</sup>車<sup>しゃ</sup>と汽<sup>き</sup>船<sup>せん</sup>の切<sup>き</sup>符<sup>ふ</sup>代<sup>だい</sup>と雑<sup>ざつ</sup>費<sup>ひ</sup>を差<sup>さ</sup>し引<sup>ひ</sup>いて、ま<sup>ま</sup>だ十<sup>じゆう</sup>四<sup>よん</sup>円<sup>えん</sup>ほどある。み<sup>み</sup>ん<sup>ん</sup>なや<sup>や</sup>った<sup>た</sup>ってこれ<sup>これ</sup>から<sup>ら</sup>は月<sup>げつ</sup>給<sup>きゆう</sup>を貰<sup>もら</sup>う<sup>う</sup>んだ<sup>だ</sup>から構<sup>かま</sup>わ<sup>わ</sup>ない。田<sup>いな</sup>舎<sup>かもの</sup>者<sup>くせ</sup>はし<sup>し</sup>み<sup>み</sup>つた<sup>た</sup>れ<sup>れ</sup>だから五<sup>ご</sup>円<sup>えん</sup>もや<sup>や</sup>れば驚<sup>おどろ</sup>ろ<sup>ろ</sup>いて眼<sup>め</sup>を廻<sup>まわ</sup>すに極<sup>きま</sup>まっている。どう<sup>どう</sup>する<sup>する</sup>か見<sup>み</sup>ろと<sup>と</sup>済<sup>すま</sup>して顔<sup>かお</sup>を洗<sup>あら</sup>って、部<sup>かえ</sup>屋<sup>ま</sup>へ帰<sup>ゆう</sup>って待<sup>げ</sup>ってると、夕<sup>ゆ</sup>べ<sup>べ</sup>の下<sup>げ</sup>女<sup>じよ</sup>が膳<sup>ぜん</sup>を持<sup>も</sup>って来<sup>き</sup>た。盆<sup>ぼん</sup>を持<sup>も</sup>って給<sup>きゆう</sup>仕<sup>じ</sup>をしながら、や<sup>や</sup>にや<sup>に</sup>や<sup>や</sup>笑<sup>わら</sup>って<sup>て</sup>る。失<sup>し</sup>敬<sup>けい</sup>な奴<sup>やつ</sup>だ。顔<sup>かお</sup>のな<sup>な</sup>か<sup>か</sup>を祭<sup>まつ</sup>り<sup>り</sup>でも通<sup>とお</sup>りや<sup>や</sup>しま<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>し。これ<sup>これ</sup>でもこの下<sup>こ</sup>女<sup>にゆう</sup>の面<sup>めん</sup>よりよ<sup>よ</sup>っぽ<sup>ぽ</sup>ど上<sup>じやう</sup>等<sup>とう</sup>だ。飯<sup>めし</sup>を済<sup>す</sup>ましてから<sup>ら</sup>にし<sup>し</sup>よう<sup>う</sup>と思<sup>おも</sup>っていた<sup>た</sup>が、癩<sup>しゃく</sup>に障<sup>さわ</sup>った<sup>た</sup>から、中<sup>ちゆう</sup>途<sup>と</sup>で五<sup>ご</sup>円<sup>えん</sup>札<sup>さつ</sup>を一<sup>いち</sup>枚<sup>まい</sup>出<sup>だ</sup>して、あ<sup>あ</sup>とで<sup>で</sup>これ<sup>これ</sup>を帳<sup>ちやう</sup>場<sup>ば</sup>へ持<sup>も</sup>って行<sup>い</sup>け<sup>け</sup>と云<sup>う</sup>った<sup>た</sup>ら、下<sup>へん</sup>女<sup>にゆう</sup>は変<sup>へん</sup>な顔<sup>かお</sup>をし<sup>し</sup>て<sup>て</sup>いた。それ<sup>それ</sup>から飯<sup>めし</sup>を済<sup>す</sup>ましてすぐ<sup>すぐ</sup>学<sup>がく</sup>校<sup>こう</sup>へ出<sup>で</sup>懸<sup>か</sup>けた。靴<sup>くつ</sup>は磨<sup>みが</sup>いてな<sup>な</sup>かつた。

学<sup>ま</sup>校<sup>がう</sup>は昨<sup>きのう</sup>日<sup>にち</sup>車<sup>くるま</sup>で乗<sup>の</sup>りつ<sup>つ</sup>け<sup>け</sup>た<sup>た</sup>から、大<sup>たい</sup>概<sup>がい</sup>の見<sup>けん</sup>当<sup>とう</sup>は分<sup>わか</sup>つて<sup>て</sup>い<sup>い</sup>る。四<sup>よ</sup>つ角<sup>かく</sup>を二<sup>に</sup>三<sup>さん</sup>度<sup>ど</sup>曲<sup>まが</sup>が<sup>が</sup>つたら<sup>ら</sup>すぐ<sup>すぐ</sup>門<sup>もん</sup>の前<sup>まえ</sup>へ出<sup>で</sup>た。門<sup>もん</sup>から玄<sup>げん</sup>関<sup>かん</sup>ま<sup>ま</sup>では御<sup>おん</sup>影<sup>かげい</sup>石<sup>し</sup>で敷<sup>し</sup>きつ<sup>つ</sup>めて<sup>て</sup>あ<sup>あ</sup>る。き<sup>き</sup>のう<sup>う</sup>この敷<sup>し</sup>石<sup>いし</sup>の上<sup>うへ</sup>を車<sup>くるま</sup>で<sup>で</sup>が<sup>が</sup>らと通<sup>とお</sup>つた<sup>た</sup>時<sup>とき</sup>は、無<sup>む</sup>暗<sup>あん</sup>に仰<sup>むやみ</sup>山<sup>ざう</sup>な音<sup>おと</sup>がする<sup>す</sup>ので少<sup>すこ</sup>し弱<sup>よわ</sup>つた。途<sup>とちゆう</sup>中<sup>ちゆう</sup>から小<sup>こ</sup>倉<sup>くら</sup>の制<sup>せい</sup>服<sup>ふく</sup>を着<sup>き</sup>た<sup>た</sup>生<sup>せい</sup>徒<sup>と</sup>にた<sup>た</sup>く<sup>く</sup>さん<sup>さん</sup>逢<sup>あ</sup>つた<sup>た</sup>が、み<sup>み</sup>ん<sup>ん</sup>なこの門<sup>もん</sup>を<sup>を</sup>は<sup>は</sup>い<sup>い</sup>つて<sup>て</sup>行<sup>な</sup>く。中<sup>なか</sup>にはお<sup>お</sup>れ<sup>れ</sup>より背<sup>せい</sup>が<sup>が</sup>高<sup>たか</sup>く<sup>く</sup>つて<sup>て</sup>強<sup>つよ</sup>そう<sup>う</sup>なの<sup>の</sup>が居<sup>い</sup>る。あ<sup>あ</sup>んな奴<sup>おし</sup>を教<sup>なん</sup>える<sup>る</sup>のか<sup>か</sup>と思<sup>おもう</sup>たら何<sup>なん</sup>だ<sup>だ</sup>か気<sup>き</sup>味<sup>み</sup>が悪<sup>わる</sup>くな<sup>な</sup>つた。名<sup>めい</sup>刺<sup>し</sup>を出<sup>だ</sup>したら<sup>ら</sup>校<sup>こう</sup>長<sup>ちやう</sup>室<sup>しつ</sup>へ通<sup>とお</sup>した。校<sup>こう</sup>長<sup>ちやう</sup>は薄<sup>うす</sup>髯<sup>ひげ</sup>のあ<sup>あ</sup>る、色<sup>いろ</sup>の黒<sup>くろ</sup>い、目<sup>め</sup>の大<sup>おほ</sup>きな狸<sup>たぬき</sup>のよ<sup>よ</sup>うな男<sup>おとこ</sup>である。や<sup>や</sup>にも<sup>も</sup>つ<sup>つ</sup>たい<sup>たい</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>つ<sup>つ</sup>て<sup>て</sup>いた。ま<sup>ま</sup>あ精<sup>せい</sup>出<sup>だ</sup>して勉<sup>べん</sup>強<sup>きやう</sup>してく<sup>く</sup>れ<sup>れ</sup>と云<sup>う</sup>つて、恭<sup>うやうや</sup>しく大<sup>おほ</sup>きな印<sup>いん</sup>の捺<sup>おさ</sup>つた、辞<sup>じ</sup>令<sup>れい</sup>を渡<sup>わた</sup>した。この辞<sup>じ</sup>令<sup>れい</sup>は東<sup>とう</sup>京<sup>きやう</sup>へ帰<sup>かえ</sup>る<sup>る</sup>とき丸<sup>まる</sup>めて海<sup>うみ</sup>の中<sup>なか</sup>へ抛<sup>ほう</sup>り込<sup>こ</sup>んで<sup>て</sup>しま<sup>ま</sup>つた。校<sup>こう</sup>長<sup>ちやう</sup>は今<sup>いま</sup>

に職員に紹介してやるから、一々その人にこの辞令を見せるんだと云って聞かした。余計な手数だ。そんな面倒な事をするよりこの辞令を三日間職員室へ張り付ける方がましだ。

教員が控所へ揃うには一時間目の喇叭が鳴らなくてはならぬ。大分時間がある。校長は時計を出して見て、追々ゆるりと話すつもりだが、まず大体の事を呑み込んでおいてもらおうと云って、それから教育の精神について長いお談義を聞かした。おれは無論いい加減に聞いていたが、途中からこれは飛んだ所へ来たと思った。校長の云うようにはとても出来ない。おれみたような無鉄砲なものをつらまえて、生徒の模範になれの、一校の師表と仰がれなくてはいかんの、学問以外に個人の徳化を及ぼさなくては教育者になれないの、と無暗に法外な注文をする。そんなえらい人が月給四十円で遥々こんな田舎へくるもんか。人間は大概似たもんだ。腹が立てば喧嘩の一つぐらいは誰でもするだろうと思ってたが、この様子じゃめったに口も聞けない、散歩も出来ない。そんなむずかしい役なら雇う前にこれこれだと話すがいい。おれは嘘をつくのが嫌いだから、仕方がない、だまされて来たのだとあきらめて、思い切りよく、ここで断わって帰っちまおうと思った。宿屋へ五円やったから財布の中には九円ながししかない。九円じゃ東京までは帰れない。茶代なんかやらなければよかつた。惜しい事をした。しかし九円だって、どうかならない事はない。旅費は足りなくっても嘘をつくよりましだと思って、到底あなたのおっしゃる通りにや、出来ません、この辞令は返しますと云ったら、校長は狸のような眼をぱちつかせておれの顔を見ていた。やがて、今のはただ希望である、あなたが希望通り出来ないのはよく知っているから心配しなくともいいと云いながら笑った。そのくらいよく知ってるなら、始めから威嚇さなければいいのに。

そう、こうする内に喇叭が鳴った。教場の方が急にがやがやする。もう教員も控所へ揃いましたろうと云うから、校長に尾いて教員控所へはいった。広い細長い部屋の周囲に机を並べてみんな腰をかけている。おれがはいったのを見て、みんな申し合せたようにおれの顔を見た。見世物じゃあるまいし。それから申し付けられた通り一人一人の前へ行って辞令を出して挨拶をした。大概是椅子を離れて腰をかがめるばかりであつたが、念の入ったのは差し出した辞令を受け取って一応拝見をしてそれを恭しく返却した。まるで宮芝居の真似だ。十五人目に体操の教師へと廻って来た時には、同じ事を何返もやるので少々じれったくなった。向うは一度で済む。こっちは同じ所作を十五返繰り返している。少しはひとの了見も察してみるがいい。

挨拶をしたうちに教頭のなにがしと云うのが居た。これは文学士だそうだ。文学士と云えば大学の卒業生だからえらい人なんだろう。妙に女のような優しい声を出す人だった。もっとも驚いたのはこの暑いのにフランネルの襯衣を着ている。いくらか薄い地には相違なくとも暑いには極っている。文学士だけにご苦労千万な服装をしたもんだ。しかもそれが赤シャツだから人を馬鹿にしている。あとから聞いたらこの男は年が年中赤シャツを着るんだそうだ。妙な病気があった者だ。当人の説明では赤は身体に薬になるから、衛生のためにわざわざ詭らえるんだそうだが、入らざる心配だ。そんならついでに着物も袴も赤にすればいい。それから英語の教師に古賀とか云う大変顔色の悪い男が居た。大概顔の蒼い人は瘠せてるもんだがこの男は蒼くふくれている。昔小学校へ行く時分、浅井の民さんと云う子が同級生にあったが、この浅井のおやじがやはり、こんな色つやだった。浅井は百姓だから、百姓になるとあんな顔になるかと清に聞いてみたら、そうじゃありません、あの人はうらなりの唐茄子ばかり食べるから、蒼くふくれるんですと教えてくれた。それ以来蒼くふくれた人を見れば必ずうらなりの唐茄子を食った酬いだと思う。この英語の教師もうらなりばかり食ってるに違いない。もっともうらなりとは何の事か今もって知らない。清に聞いてみた事はあるが、清は笑って答えなかった。大方清も知らないだろう。それからおれと同じ数学の教師に堀田というのが居た。これは逞しい毬栗坊主で、叡山の悪僧と云うべき面構である。人が丁寧に辞令を見せたら見向きもせず、やあ君が新任の人か、ちと遊びに来給えアハハハと云った。何がアハハハだ。そんな礼儀を心得ぬ奴の所へ誰が遊びに行くものか。おれはこの時からこの坊主に山嵐という渾名をつけてやった。漢学の先生はさすがに堅いものだ。昨日お着きで、さぞお疲れで、それでもう授業をお始めで、大分ご励精で、――とのべつに弁じたのは愛嬌のあるお爺さんだ。画学の教師は全く芸人風だ。べらべらした透綾の羽織を着て、扇子をぱちつかせて、お国はどちらでげす、え？ 東京？ そりゃ嬉しい、お仲間が出来て……私もこれで江戸っ子ですと云った。こんなのが江戸っ子なら江戸には生れたくないもんだと心中に考えた。そのほか一人一人についてこんな事を書けばいくらでもある。しかし際限がないからやめる。

挨拶が一通り済んだら、校長が今日はもう引き取ってもいい、もっとも授業上の事は数学の主任と打ち合せをしておいて、明後日から課業を始めてくれと云った。数学の主任は誰かと聞いてみたら例の山嵐であった。忌々しい、こいつの下に働くのかおやおやと失望した。山嵐は「おい君どこに宿ってるか、山城屋か、うん、今に行って相談する」と云

い残して白墨を持って教場へ出て行った。主任の癖に向うから来て相談するなんて不見識な男だ。しかし呼び付けるよりは感心だ。

それから学校の門を出て、すぐ宿へ帰ろうと思ったが、帰ったって仕方がないから、少し町を散歩してやろうと思って、無暗に足の向く方があるき散らした。県庁も見た。古い前世紀の建築である。兵営も見た。麻布の聯隊より立派でない。大通りも見た。神楽坂を半分にしたぐらいな道幅で町並はあれより落ちる。二十五万石の城下だって高の知れたものだ。こんな所に住んでご城下だなどと威張っている人間は可哀想なものだと考えながらくると、いつしか山城屋の前に出た。広いようでも狭いものだ。これで大抵は見尽したのだろう。帰って飯でも食おうと門口をはいった。帳場に坐っていたかみさんが、おれの顔を見ると急に飛び出してきてお帰り……と板の間へ頭をつけた。靴を脱いで上がると、お座敷があきましたからと下女が二階へ案内をした。十五畳の表二階で大きな床の間がついている。おれは生れてからまだこんな立派な座敷へはいった事はない。この後いつはいれるかわからないから、洋服を脱いで浴衣一枚になって座敷の真中へ大の字に寝てみた。いい心持ちである。

昼飯を食ってから早速清へ手紙を書いてやった。おれは文章がまずい上に字を知らないから手紙を書くのが大嫌いだ。またやる所もない。しかし清は心配しているだろう。難船死にやしないかなどと思っちゃ困るから、奮発して長いのを書いてやった。その文句はこうである。

「きのう着いた。つまらん所だ。十五畳の座敷に寝て。宿屋へ茶代を五円やった。かみさんが頭を板の間へすりつけた。夕べは寝られなかった。清が笹飴を笹ごと食う夢を見た。来年の夏は帰る。今日学校へ行ってみんなにあだなをつけてやった。校長は狸、教頭は赤シャツ、英語の教師はうらなり、数学は山嵐、画学はのだいこ。今にいろいろな事を書いてやる。さようなら」

手紙を書いてしまったら、いい心持ちになって眠気がさしたから、最前のように座敷の真中へのびのびと大の字に寝た。今度は夢も何も見ないでぐっすり寝た。この部屋かいと大きな声がするので目が覚めたら、山嵐がはいつて来た。最前は失敬、君の受持ちは……と人が起き上がるや否や談判を開かれたので大いに狼狽した。受持ちを聞いてみると別段むずかしい事もなさそうだから承知した。このくらいの事なら、明後日は愚、明日から始めろと云った

おど じゆぎようじょう う あわ す やどや い  
って驚ろかない。授業上の打ち合せが済んだら、君はいつまでこんな宿屋に居るつもりで  
もあるまい、ぼく げしゆく しゆうせん うつ ほか  
僕がいい下宿を周旋してやるから移りたまえ。外のものでは承知しないが僕が  
はな でき はや ほう きょう がっこう い  
話せばすぐ出来る。早い方がいいから、今日見て、あす移って、あさってから学校へ行けば  
きま ひとり の こ じゆうごじょうじき わけ  
極りがいいと一人で呑み込んでいる。なるほど十五畳敷にいつまで居る訳にも行くまい。  
げつきゅう しゆくりょう ほん お ごえん ちゃだい ふんぱつ  
月給をみんな宿料に払っても追いつかないかもしれぬ。五円の茶代を奮発してすぐ移る  
のはちと ざんねん もの ひ こ おつ べんり  
残念だが、どうせ移る者なら、早く引き越して落ち付く方が便利だから、そのところ  
はよろしく山嵐に頼む事にした。すると山嵐はともかくもいっしょに来てみろと云うから、  
行った。まち おか ちゆうふく いえ しごくかんせい しゆじん こつとう ばいばい ぎん  
町はずれの岡の中腹にある家で至極閑静だ。主人は骨董を売買するいか銀と云  
う おとこ によぼう ていしゆ よつ としかさ おんな ちゆうがっこう とき  
男で、女房は亭主よりも四つばかり年嵩の女だ。中学校に居た時ウィッチと云う  
ことば なら に  
言葉を習った事があるがこの女房はまさにウィッチに似ている。ウィッチだって人の女房だか  
ら かま あした かえ とおりちょう こおりみず いっぱいおご  
構わない。とうとう明日から引き移る事にした。帰りに山嵐は通町で氷水を一杯奢っ  
た。学校であ おうふう やつ おも せ わ  
逢った時はやに横風な失敬な奴だと思ったが、こんなにいろいろ世話をしてくれる  
ところを見ると、わるい男でもなさそうだ。ただおれとおの かんしゃくもち  
い。あとで聞いたらこの男が一番生徒に人望があるのだそうだ。